

Campanas calladas de Cuautla



Fig. 1. Iglesia de Santiago Apóstol de Cuautla, con sus dos campanarios dañados

Roberto Velázquez Cabrera

Tlapitzalli.com

4 de octubre de 2017

Desde hace varios siglos, los únicos sonidos que se habían escuchado bien en el centro de Cuautla, Morelos, varias veces al día, todos los días, de todos los años, son los de campanas de sus iglesias, principalmente las del centro, como las que se localiza enfrente del Zócalo y del edificio de la Presidencia Municipal. En el informe anterior sobre las [Campanas de Cuautla](#), se describen y comentan las principales y lo poco que se sabe de ellas.

El objeto de este escrito es mostrar fotos de los campanarios dañados y comentarlos brevemente. Por desgracia, no ha sido posible obtener información detallada de los daños, ni de los dictámenes de Protección Civil ni del INAH. Tampoco se conocen estimaciones de los costos de la reconstrucción o la destrucción de las que no pueden corregirse.

Los sonidos de las campanas sustituyeron a los del *huehuetl* y el *panhuehuetl*, que se usaban en el México Antiguo para llamar o anunciar las ceremonias importantes, después de la llamada “conquista espiritual”.

El sismo silenció las campanas los de las iglesias y capillas más antiguas, por los daños ocurridos en los campanarios, como la de “Santiago Apóstol” (Fig. 1), que se encuentra cerrada y acordonada. La campana del campanario sur se colapsó y calló al piso del campanario, según informó el coordinador de los jóvenes campaneros, José Carrillo. En el piso del atrio se muestra lo que se colapsó.

La iglesia más pequeña local, que algunos lugareños dicen es muy antigua, es la de “Santa Úrsula” de Cuautlixco (izquierda de Fig.2). Es una de las que aparecen en los primeros mapas del valle de Amilpas. No fue posible ni acercarse a la capilla por estar acordonada. Su torre está rota y en riesgo de colapsar con su campana.



Fig.2. Campanario de “Santa Úrsula” y Santiago Apóstol”

Otras campanas de Cuautla son de la iglesia de San Diego (derecha de Fig. 3), que muestra algunas fisuras, aunque dicen que el hermoso “Museo de la Independencia. Sitio de Cuautla” está muy dañado y toda la zona de la estación antigua del ferrocarril está cerrada.

Los campanarios de la iglesia del “Señor del Pueblo” y de “Gualupita” están en peligro de que colapsen, como se observa en la Fig. 3.



Fig. 10. Campanarios de las iglesias “Señor del Pueblo” y “Gualupita”

Por la gran cantidad de recursos, que dicen son muy limitados, que puede requerirse para la reconstrucción de las iglesias, es conveniente reflexionar sobre su procedencia o si es una oportunidad para desarrollar proyectos ambiciosos nunca realizados. La última campana instalada en 2010 fue pagada por el pueblo de Cuautla. Si ni los gobiernos, ni la iglesia tienen fondos para la reconstrucción ¿va a ser el pueblo pobre que tenga que pagar para ello?

Las grandes crisis pueden servir para repensar a fondo y con creatividad el mantener tradiciones externas que fueron impuestas y que no ayudan mucho al desarrollo y liberación de los pueblos.

Desde el sismo, muchas campanas de callaron, sin que suceda nada grave a la población y a las comunidades. Ahora, la única campana que se escucha en el centro de Cuautla es una chica que tocan en el techo del exconvento de “San Diego” (Fig. 11), por temor a una reexpropiación, ya que son de la nación. Algunos propietarios que pueden hacerlo, porque dispone de recursos, ya están reparando construcciones y paredes dañadas, en parte, por el temor de una expropiación.



Fig. 11. Campanita del exconvento de “Santo Domingo”

Por ejemplo, si va a ser necesario destruir el museo de la “Independencia. Sitio de Cautla” y los que están dañados del lugar, es posible construir algo nuevo que sirva para desarrollar algo de mayor valor cultural o educativo, que tanto necesita la comunidad, ya que no existen grandes espacios públicos para ello. Hasta podrían recrearse los sonidos mexicanos milenarios.

Desde hace mucho tiempo, en la iglesia de “Santiago Apóstol” ni siquiera tocan el órgano que usaban y que está arrumbado en la oficina del párroco, porque dicen que ¿no tienen para pagar a un organista?