

Pinturas de Cuautla y Morelos



Fig. 1. Guayacán de Cuautlixco.

Roberto Velázquez Cabrera

Tlapitzalli.com

5 de octubre de 2017

Un tesoro hermoso de Cuautla y del resto del Estado de Morelos, es el de sus hermosos árboles de flores, que pueden crecer bien en su rica tierra fértil y clima cálido, como guayacán de la pintura de la Fig.1. del jardín de una casa de campo en Cuautlixco, que usaba mucho algunos fines de semana y en vacaciones para pintar lo que podía ver. Podría hacerse hasta un calendario con ellos.

Octubre, era el mejor mes para tomar fotos de paisajes y árboles, porque ya no llovía, el cielo estaba muy limpio, el campo estaba verde, no había tierra ni ceniza en el aire y aún no quemaban la caña, aunque ahora aún llueve mucho por el cambio climático. También es cuando puede verse la luna llena muy hermosa en las noches.

También me gustaba mucho caminar por sus hermosos lugares cercanos, como en los alrededores de Tepoztlán y tomaba fotos para hacer pinturas, Como el de la Fig. 2.



Fig. 2. Guayacán de Tepoztlán

Subía seguido al Tepozteco, porque me gustaba hacer ejercicio y disfrutar de las vistas de sus paisajes del pueblo y de la ruina de su pirámide arqueológica (Fig. 3).



Fig. 3. Tepozteco

En la Fig. 4 se muestra una vista del Tepozteco y en el fondo Tepoztlán, con un tocador de teponaztli antiguo, que aun usan dos veces al año en fiestas religiosas de la comunidad.



Fig. 4. Tocador de teponaztli

En la Fig 5. Se muestra la puerta de una capilla de Ocotitlán con adornos de flores, que fue alterada. Me gustaba ir a esa comunidad a darme ricos baños de temazcal.



Fig. 5. Portón de capilla de Ocotitlán

La Fig. 6 es de una primavera, que fue inspirada en un árbol de los Bungalows del Río de Cuautla.



Fig. 6. Primavera

La Fig. 7 es de un paisaje campestre inventado, con otra primavera y unos casahuates.



Fig. 7. Primavera con casahuates

La Fig. 8 es una acuarela de agua de guayaba, que es muy rica y he disfrutado mucho en Cuautla (se nota el reflejo del fotógrafo en el vidrio del cuadro).



Fig. 8. Agua de guayaba

La Fig. 9 es otra acuarela de tunas y cerámica hermosa de Tonalá, Jalisco.



Fig. 9. Tunas y cerámica de Tonalá

Hace cinco meses, esa muestra reducida de pinturas y otras con muchos dibujos del suscrito que hice desde mediados del siglo pasado, fueron exhibidas por primera

vez en las oficinas de mis amigos Edmundo y Mundo de [Berumen](#)¹ (Fig. 10), se encuentran guardadas esperando que pueda regresar a la Ciudad de México, para exhibirlas de nuevo y venderlas, si es posible, para obtener recursos que hacen falta para seguir sobreviviendo.



Fig. 10. Poster de la exhibición de pinturas en [Berumen](#)

Las pinturas mostradas y otras fueron hechas con óleo y el extraordinario acrílico POLITEC, que fue una [“Pintura revolucionaria para un arte revolucionario” del IPN](#)², y que muy pocos conocen bien, aunque es el primero y mejor del mundo, desde mediados del siglo pasado. En el poster se muestran segmentos de la pintura sobre un tema universal “Hombre nuevo del espacio”³, o “Más allá de la tecnología”, realizada con muchas capas semitransparentes de veladuras de pinturas POLITEC, que ya no saben aplicar bien ni muchos pintores profesionales.

Tampoco se conocen bien otros tesoros nacionales que deberían aprovecharse mejor, como los que se comentan en una lista de informes que fueron escritos para Jorge Santa Cruz, de [Periodismo Libre](#)⁴, en [Recreando lo mexicano](#)⁵. Ese escrito empieza diciendo:

“Ahora, lo que más puede ayudar a desarrollar mejor a nuestro país y sus habitantes es la recreación y reaprovechamiento de lo mexicano de mayor valor. Para contrarrestar las grandes amenazas recientes contra nuestra nación, es una de las pocas opciones que pueden salvarnos de un mayor deterioro.”

Esperemos que las pinturas de Cuautla y Morelos interesen más a los cuautlenses, que otros temas comentados con anterioridad, como los extraordinarios, pero

¹ <http://www.berumen.com.mx/>

² [http://www.tlapitzalli.com/nuevos/pdf/Materiales revolucionarios.pdf](http://www.tlapitzalli.com/nuevos/pdf/Materiales%20revolucionarios.pdf)

³ Inspirado en una imagen final de la película “2001. Odisea del espacio.” De Stanley Kubrick

⁴ <http://periodismolibre.com.mx>

⁵ <http://tlapitzalli.com/PL/Recreando.pdf>

desconocidos sonidos mexicanos y su pasado remoto de [Cuauhtlán](#)⁶, que se perdieron y olvidaron en la localidad y en el resto del país.

⁶ <http://tlapitzalli.com/BR/Cuahtlan.pdf>